

KARIN BARBETA

TEATRE

2019 “Vaselina” de Gabriele di Lucca dirigida per Sergi Belbel, en La Villarroel.

2019 “Set segons (in God we trust)” de Falk Richter dirigida per Rubén Romero, en La Vilella.

2018 “TAFUS” de Carlos Alfonso Nava, en Microteatre Barcelona

2018 “Teranyina Conjugal” de Xavier Pijuan, en Microteatre Barcelona.

2018 “Magdalenes” de Marta Fíguls y Karin Barbeta, en Microteatre Barcelona.

2016 “Nit de terror al túnel del terror” de Xavier Pijuan, en Microteatre de Barcelona.

2015 “La XVII Lectura Clandestina del Diccionari” de la companyia Peronella Ramires.

2015 “L’ inspector” de Nikolai Gogol, de la companyia La trifulga dels Fútils.

2015 “Si matéssim les mares” de Oriol Morales i Aleix Plana, de la companyia Teatre sense Sostre en La Nau Ivanow.

2014 “Lie Leaks” d’ Ulf Goerges i Gina Schum de la companyia Jugendklub en Alemanya.

2012 “Napoli Millionaria” de Eduardo de Filippo, de la companyia La Trifulga dels Fútils.



2011 “La visita de la vella dama” de Friedrich Dürrenmatt, dirigida per Jorge Picó.

2011 “La tempesta” de William Shakespeare, dirigida per Marc Angelet.

2010 “Perquè els teatres són buits” adaptació de l’obra “teatro de cabaret” de Karl Valentine, dirigida per Thomas Sauartaig.

AUDIOVISUALS

2016 Protagonista de la web-serie “**Alfons Aladreta**” dirigida per Roger Bosch i Laura Porta (youtube).

2014 Veu en off del vídeo promocional del projecte “**Ca l’ Autónom**”.

2013 Veu en off del documental “**hello friends: letonia y lituania**”.

FORMACIÓ

- **2014** Curs d’ interpretació „*das Theater von heute*“, Oldenburg, Alemanya.
- **2013** Curs d’ interpretació i creació „*die Theaterstück*“, Oldenburg, Alemanya. Gina Shcum.
- **2012** Curs intensiu Clown vs Clon, Barcelona. Marisol Casas.
- **2008-2011** Diplomatura d’ Art dramàtic al Col·legi del teatre de Barcelona.

Xavier Ruano (interpretació i text). Cacu Prat (veu). Lluís Hansen (teoria i història). Jordi Arús (aikido i yaki-taisó). Peter Gadish (energia). Diana Gadish (energia). Helena Tornero (teoria i història). Jordi Godall (coaching). Olivier Décridaud (cos). Ramón Arnal (dansa). Montse Vellvehí (veu). Pere Ferran (comedia dell’ arte). Montse Bonet (interpretació). Thomas Sauarteig (interpretació). Marc Angelet (interpretació). Jorge Picó (interpretació).



- **2006-2008** Formació professional de grau superior en imatge i so a l' escola EMAV.

DOCÈNCIA

- 2013-Actualment:

Professora de teatre i interpretació a Catalunya i Alemanya.

- Grup d' infantil. Grup de primària. Grup de secundària. Grup de joves. Grup d' adults.
 - Escola La Salle Bonanova, Barcelona.
 - Escola Josep Tarradellas, el Prat del Llobregat.
 - Escola La Saca, Mataró.
 - Escola Kreyenbrück, Oldenburg, Alemanya.
 - Escola Bloehfelde, Oldenburg Alemanya.
 - Associació Jugendkulturarbeit, Oldenburg Alemanya.
 - Grup d' adults amb intel·ligència límit. Grup d' adults amb discapacitats intel·lectuals. Grup d' adults de salut mental.
 - Escola d' Adults ACIDH, Barcelona.
 - Associació Tots Som Santboians, Sant Boi del Llobregat.
 - Companyia teatral „la trifulga dels fútils“, Barcelona.

+INFO

- **Idiomes:** Català / Castellà / Anglès / Alemany (nivell mig).