

# MATILDE MUÑIZ

## FILMOGRAFIA

1982 - "Somni d'un carrer" (Curtmetratge). Direcció i creació de COMEDIANTS.

1983 - "Episodi de la sèrie Don Quixot de la Manxa" per la R.A.I. dirigit per Mauricio Scaparro, rodat a Cinecittá (Roma).

1985 - "Karnaval" (Llargmetratge) de COMEDIANTS, realitzat per Carles Mira. Presentat a la XLII Mostra Internacional del Cinema, Venezia 1985, i a la Mostra de Cinema Mediterrani, València

1990 - "Teveo de noche" (Sèrie per TVE, 13 capítols) realitzat per Xavier Manich, creat i dirigit per COMEDIANTS.

1994 - "Telecena", especial TV1, dirigit per La Cubana. (Veina

2012 - "Personal" short Film, dirigida per Carles Alberdi (caixera).

2014 - "Alzina" llargmetratge, dirigit per Omar Delorage (psiquiatra).

2013 - "Comediants, amb el sol a la maleta", documental dirigit per E.Dalmau i H.Muniente.

2016 - "Menorca" llargmetratge, dirigit per John Barnard (dona al laberint).

2019 - Cursos i Monogràfics al Estudi Karloff de BCN, amb Pep Armengol, Jesús Font. Carles Marqués-Marcet, Gemma Blasco, Jordi Cadena, Jose Luis Montesinos, Lluís Danés i Esteve Rovira



## TEATRE

### ELS COMEDIANTS (1980-1992)

Ingressa en el col·lectiu internacional de teatre "ELS COMEDIANTS", formant part directa en la creació, actuació i realització dels següents treballs:

#### ESPECTACLES TEATRALS I DE CARRER

1980 - "Sol Solet" (Teatre). "Dimonis" (Carrer),

1981 - "Cerimònia inaugural" (Carrer) "Apoteòsic Sarao de Gala" (Ball).

1984 - "Alè" (Teatre).

1987 - "La Nit" (Teatre).

1991 - "Mediterrània" (Teatre).

## FESTIVALS INTERNACIONALS I GALES amb ELS COMEDIANTS

1981 - Bienal di Teatro di Venezia. (transmès en directe per la R.A.I.). Festival Internacional de Teatre Reykjavich (Islàndia). Organització de la I Fira de Teatre de Tàrrrega (Lleida).

1982 - Festival de Teatre de Roskilde I Festival of Fools (Dinamarca).

1983 - Festival Internacional de Florència (Itàlia). Festival de Teatre d'Avignon (França)

1984 - Festival de Teatre de Zürich (Suïssa). Festival Internacional de Teatro de Granada. Festival di Teatro di Sant'Arcangelo di Romagna (Itàlia).

1985 - "I CONGRÉS INTERNACIONAL DE TEATRE DE BARCELONA" (Canet de Mar) (Barcelona). Theater Festival de Múnich (Alemanya). "Lift'85", London International of Theater (Anglaterra). Arts Festival Galway (Irlanda).

1987 - Muestra de Teatro Español (Mèxic).

1988 - Muestra de Teatro Español (Venessuela i Colòmbia). International Theater Festival of Chicago (EE.UU.). Tokyo International Theater Festival 88 Ikebukuro (Japó)

1989 - Presentació de la Mascota "Curro" de la Expo-Sevilla 92."Nit de nits" proposta festiva durant tota la nit al Centre de Creació La Vinya (Barcelona). Curs Internacional de Teatre per 100 participants (La Vinya - Barcelona). Festival Internacional d' Edimburg (Gales.Gran Bretanya). Festival de Teatro de San José (Costa Rica).

1990 - Festival de Teatro en Lisboa (Portugal). Muestra de Teatro Español en Chile (Chile).

1991 - The New York International Festival of the Arts (EE.UU.).

## **AFINCADA A MENORCA 1994**

**Funda el col·lectiu de Teatre de Creació "Mô Teatre", junt amb Jordi Odrí, creant, dirigint i actuant els espectacles teatrals i de carrer que han estat representats a Balears, Catalunya, França i Itàlia.**

1994 - "Històric Menorca Show" (Teatre i Carrer). Creació

1995 - "Fins demà" (Teatre). Creació

1997 - "Interiors" (Poètic-Teatral). Creació

1998 - "Fotos artístiques" (Carrer). Creació

1999 - "El somni de na Tònia" (Titelles). Creació "Una estona per xalar" (Carrer). Creació

2000 - "Es Ciuronet" (Ombres xineses). Creació

2001 - "Cànon Trencat" (Teatre). Creació

2002 - "La terra i en Bep" (Teatre infantil). Creació

2003 - "Parella oberta" de Dario Fo (Teatre), direcció Matilde Muñiz

2004 - "On som" (Teatre didàctic). Creació

2004 - "Brossat", sobre Joan Brossa (Poètico-teatral). Creació

2006 - "Un altre camí" (Teatre). Creació

2007 - "Fugida", de Jordi Odrí (Teatre), direcció J. Odrí

2011 - “DIES FELIÇOS” de Samuel Beckett (Teatre), direcció Santi Sempere

2013 - “El cor d’un boxejador” de Lutz Hübner, (Teatre), direcció Jordi Odrí

2014 - “La comunió va ser ahir” (Teatre). Creació

2015 - “Adreça desconeguda” de K. Taylor (Teatre), direcció Jordi Odrí

2017 - “El Malentés” de Albert Camus (Teatre), direcció Jordi Odrí.

2018 - “ALL!” No cal dir-ho, d’Hélène Cixous, (Teatre), direcció Georges Bigot.

## **+INFO**

Ha estudiat interpretació teatral (Stawnilawsky), ballet clàssic, jazz-dance, modern-dance educació corporal, pantomima, dansa-teatre i castanyoles a :

- Institut de les Arts Escèniques de Barcelona.
- International Dance Centre of London (Anglaterra).
- Institut für Bühnentanz Köhnl (Alemanya).
- Castanyoles amb Emma Maleras.

Ha col·laborat artísticament amb:

Teatre du Soleil de París (França), Puppi e Fresetti da Milano (Itàlia), Odin Theater (Dinamarca), Pegeon Drop (Holanda), Els Joglars, El Tricicle, La Trinca, La Fura dels Baus, La Cubana, Dagoll-Dagom, Compañía de Teatro Clásico Español i Cesc Gelabert (Espanya).

**Idiomes:** Català, Castellà, Francès, Italià, i Anglès (bàsic)