

# MATILDE MUÑIZ

## FILMOGRAFÍA

1982 - "Somni d'un carrer" (Cortometraje).

Dirección y creación de COMEDIANTS.

1983 - "Episodio de la serie Don Quijote de la Mancha" para la R.A.I. dirigido per Mauricio Scaparro, rodado ej Cinecittá (Roma).

1985 - "Karnaval" (Largometraje) de COMEDIANTS, realizado por Carles Mira. Presentado en la XLII Mostra Internacional del Cinema, Venezia 1985, y en la Muestra de Cinema Mediterráneo, Valencia.

1990 - "Teveo de noche" (Serie de TVE, 13 capítulos) realizado por Xavier Manich, creado y dirigido per COMEDIANTS.

1994 - "Telecena", especial TV1, dirigido por La Cubana. (Vecina).

2012 - "Personal" short Film, dirigida por Carles Alberdi (Cajera).

2014 - "Alzina" (Largometraje), dirigido por Omar Delorage (psiquiatra).

2013 - "Comediants, con el sol en la maleta", documental dirigido por E.Dalmau y H.Muniente.

2016 - "Menorca" (Largometraje), dirigido por John Barnard (mujer en el laberinto).

2019 - Cursos y Monográficos al Estudi Karloff de BCN, con Pep Armengol, Jesús Font. Carles Marqués-Marcet, Gemma Blasco, Jordi Cadena, José Luis Montesinos, Lluís Danés y Esteve Rovira.



## **TEATRO**

### **ELS COMEDIANTS (1980-1992)**

Ingressa en el colectivo internacional de teatro "ELS COMEDIANTS", formando parte directa en la creación, actuación y realización de los siguientes trabajos:

### **ESPECTÁCULOS TEATRALES Y DE CALLE**

1980 - "Sol Solet" (Teatro). "Dimonis" (Calle),

1981 - "Cerimònia inaugural" (Calle) "Apoteòsic Sarao de Gala" (Baile).

1984 - "Alè" (Teatro).

1987 - "La Nit" (Teatro).

1991 - "Mediterrània" (Teatro).

### **FESTIVALES INTERNACIONALES I GALES CON "ELS COMEDIANTS"**

1981 - Bienal di Teatro di Venezia. (transmitido en directo per la R.A.I.). Festival Internacional de Teatro Reykjavich (Islàndia). Organització de la I Fira de Teatro de Tàrrega (Lérida).

1982 - Festival de Teatro de Roskilde I Festival of Fools (Dinamarca).

1983 - Festival Internacional de Florència (Italia). Festival de Teatro d'Avignon (Francia)

1984 - Festival de Teatro de Zürich (Suiza). Festival Internacional de Teatro de Granada. Festival di Teatro di Sant'Arcangelo di Romagna (Italia).

1985 - "I CONGRÉS INTERNACIONAL DE TEATRO DE BARCELONA" (Canet de Mar) (Barcelona). Theater Festival de München (Alemania). "Lift'85", London International of Theater (Inglaterra). Arts Festival Galway (Irlanda).

1987 - Muestra de Teatro Español (Méjico).

1988 - Muestra de Teatro Español (Venezuela y Colombia). International Theater Festival of Chicago (EE.UU.). Tokyo International Theater Festival 88 Ikebukuro (Japón)

1989 - Presentación de la Mascota "Curro" de la Expo-Sevilla 92. "Nit de nits" propuesta festiva durante toda la noche en el Centre de Creació La Vinya (Barcelona). Curso Internacional de Teatro por 100 participantes (La Vinya - Barcelona). Festival Internacional d' Edimburg (Gales. Gran Bretaña). Festival de Teatro de San José (Costa Rica).

1990 - Festival de Teatro en Lisboa (Portugal). Muestra de Teatro Español en Chile (Chile).

1991 - The New York International Festival of the Arts (EE.UU.).

## **AFINCADA EN MENORCA 1994**

Funda el colectivo de Teatro de Creación "**Mô Teatro**", con Jordi Odrí, creando, dirigiendo y actuando en los espectáculos teatrales y de calle que han estado representados en Baleares, Cataluña, Francia e Italia.

1994 - "Històric Menorca Show" (Teatro y Calle). Creación.

1995 - "Fins demà" (Teatro). Creación.

1997 - "Interiors" (Poético-Teatral). Creación.

1998 - "Fotos artístiques" (Calle). Creación.

1999 - "El somni de na Tònia" (Títeres). Creación "Una estona per xalar" (Calle). Creación.

2000 - "Es Ciuronet" (Ombres xineses). Creación.

2001 - "Cànon Trencat" (Teatro). Creación.

2002 - "La terra i en Bep" (Teatro infantil). Creación.

2003 - "Parella oberta" de Dario Fo (Teatro), dirección Matilde Muñiz.

2004 - "On som" (Teatro didáctico). Creación.

2004 - "Brossat", sobre Joan Brossa (Poético-teatral). Creación.

2006 - “Un altre camí” (Teatro). Creación.

2007 - “Fugida”, de Jordi Odrí (Teatro), dirección Jordi Odrí.

2011 - “Días felices” de Samuel Beckett (Teatro), dirección Santi Sempere.

2013 - “El corazón de un boxeador” de Lutz Hübner, (Teatro), dirección Jordi Odrí.

2014 - “La comunió va ser ahir” (Teatro). Creación.

2015 - “Dirección desconocida” de K. Taylor (Teatro), dirección Jordi Odrí.

2017 - “El malentendido” de Albert Camus (Teatro), dirección Jordi Odrí.

2018 - “ALL!” No cal dir-ho, d’Hélène Cixous, (Teatro), dirección Georges Bigot.

## +INFO

Ha estudiado interpretación teatral (Stawnilawsky), ballet clásico, jazz-dance, modern-dance educación corporal, pantomima, danza-teatro y castañuelas en:

- Institut de les Arts Escèniques de Barcelona.
- International Dance Centre of London (Inglaterra).
- Institut für Bühnentanz Köhnl (Alemania).
- Castañuelas con Emma Maleras.

Ha colaborado artísticamente con:

- Teatro du Soleil de París (Francia)
- Puppi e Fresetti da Milano (Italia)
- Odin Theater (Dinamarca)
- Pegeon Drop (Holanda)
- Els Joglars
- El Tricicle
- La Trinca
- La Fura dels Baus
- La Cubana
- Dagoll-Dagom
- Compañía de Teatro Clásico Español
- Cesc Gelabert (España).

**Idiomas:** Catalán, Castellano, Francés, Italiano y Inglés (básico).