

# PAU FERRAN

## CINE

2019. *No matarás* Dirección David Victori. Castelao Pictures i Filmmax.

2019. *Seis días corrientes* Dirección Neus Ballús. Distinto Films.

2014. Corto. *Ceci n' est pas Magritte*. Dirigido per Anna Turellols. La Mòrbida Films.

2012. Corto *Antimaquinistas*. Escrito y dirigido per Joan Constansó. Cokkie Box.

2011. Llargmetratge. *Insert Coin*. Protagonista. ESCAC- Escándalo Films.

2011. Corto *Cara o Cruz*. Dirección Estíbaliz Urresola. Protagonista. ESCAC-Escándalo

2010. Corto *HI 8*. Dirección de Jorge Vañó. Protagonista. ESCAC-Escándalo Films.



## TELEVISIÓN

2014- Actualmente. **Kukurota**. Producción Tv3 y Jaume Sañé. Tv3. Canal Super3. Dirección y realización: 2014-2016 Sònia Sánchez, 2016 Xavi Garcia, 2017-2018 Xavi Figueres.

2018. **Com si fos ahir**. Dirección Sònia Sánchez. TV3

2013. **Un air de Star**. Producción Endemol France. Emisión M6.



## TEATRO

2019. *Una altra Nit*. Una creació de Pau Ferran y Bàrbara Roig. Sala Trono y El Maldà.

2018. *Al sostre de Nigel Planer*. Direcció Israel Solà. Sala Trono / Escenari Brossa de Barcelona.

2018. *El llarg dinar de Nadal* de Thornton Wilder. Direcció de Alberto Diaz. El Maldà. La ruta 40.

2017: *Això és tot* dramatúrgia y Direcció de Israel Solà. Sala Trono.

2016: *Molt soroll per no res* de W. Shakespeare, Direcció de Àngel Llàcer. Teatro Nacional de Catalunya.

2016: *Les males persones a partir dels Bandits* de F. Schiller, versió y Direcció de Carles Mallol. El Maldà.

2014. *El llarg dinar de Nadal* de Thornton Wilder. Direcció de Alberto Diaz. El Maldà. La ruta 40.

2014. *Idiota en la fase final y Urgencias Históricas*. Escrito y dirigido per Santi Monreal. Teatro de la Palma de Reus. Compañía Acara-Perro.

2013. *El telèfon és la teva vida*, de Daniela Feixas. Direcció de Marilia Samper. Projecte Primera Plana. Sala La Planeta. Festival Temporada Alta.

2011. *Els bojos del bisturí*, de Ray Cooney. Direcció de Àngel Llàcer. Teatro Condal de Barcelona. FOCUS

2010. *Angelus Novus*, de Juan Mayorga. Direcció de Miquel Fernández. Teatro Bartrina de Reus. CAER.

2009. *La doble vida de en John*, de Ray Cooney. Direcció de Àngel Llàcer. Teatro Condal de Barcelona. FOCUS

## OTROS

2017. Taller de creación con Amalia Fernández. La Poderosa, dentro del ciclo Hacer Historias.

## FORMACIÓN

Formado al Laboratoire International de Création Artistique “Les Substances” de Lyon.

Es licenciado en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

Graduado en interpretación por la Escuela de Teatro de Reus. (ACET)

Completa su formación a l’ Université Populaire de Lyon y a la Ludwig Maximilians University of Munich.

Cursos de formación con Victoria Savalieva, Coralina Colom, Corinne Garcia entre de otros y de técnica E. Decroux en la Escuela de mimo corporal dramático de Barcelona (MOVEO).

Canto con Núria Piferrer y danza con Aixa Guerra.

## +INFO

- **Idiomas:** Catalán / Castellano / Inglés / Francés
- Canto y danza.
- Estudios: Laboratoire International de Création Artistique de Lyon, Escola de Teatro de Reus, Ludwig Maximilians University of Munich.