

XAVIER MESTRES

TEATRE

2025 L'AMOR VENIA EN TAXI – Direcció de Jordi Milán (La Cubana)
2025 L'AMOR VENIA EN TAXI
– Direcció Jordi Milán (La Cubana)

2024 NEON HAND – Direcció de Roser Batalla i Elena Fortuny
2024 NEON HAND – Direcció Roser Batalla i Elena Fortuny

2021-2022 GOLFUS DE ROMA – Focus – Dani Anglès.

2019-2020 UN ALTRE COP POESIA, NO – Epítet trio.

2017-19 MAGIC COSPEL Espectacle actualment en gira amb The Gourmets Vocal Quartet i l'il·lusionista Sergi Buka.

2017-19 - HEY, TIUS...MOLA! Acompanya al piano a l'actor Nigel Planer famós per la sèrie britànica "Els joves" i amb gran carrera en musicals del West End de Londres.

2014-15-16 EL REI LEAR Teatre Lliure amb direcció de Lluís Pasqual. Actor i responsable de la direcció coral i professor de cant.

2014 T'ESTIMO, ETS PERFECTE, JA ET CANVIARÉ – Direcció Elisenda Roca amb Producció de Vània Produccions.

2011-13 CONCHA, YO LO QUE QUIERO ES BAILAR. Actor i director musical amb direcció de Josep Maria Pou amb l'actriu Concha Velasco.

2010-14 KILLER, UN THRILLER MUSICAL PER A UN ACTOR I TRES MÚSICS. Producció de Sala Trono i direcció Joan Maria Segura. Actor i autor de la música. Nominacions als Premis Butaca millor actor de musical, millor música original i millor musical.





2009 360'. Lectura dramatitzada de l'obra de Josep M. Miró i dirigida per Joan Maria Segura al Teatre Kursal de Manresa.

2007-08 MAMMA MIA! En el paper de Harry al BTM de Barcelona per Stage Entertainment dirigida per P.Carrington.

2006- "MERRILY WE ROLL ALONG" d'Stephen Sondheim amb la Cia "EMMP". En el paper de Joe.

2006- LA FAM - Al TNC. En el paper de Vidal. Direcció de Pep Pla i responsable de la direcció musical de l'espectacle.

2004- FAMA - Coco Comin i Ramon Ribalta al Teatre Tívoli de Barcelona. Personatge de Sr. Myers.

2003- LA PERRITXOLA - Dagoll Dagom en el teatre Grec de Barcelona. Don Pedro de Hinojosa dirigida per Joan Lluís Bozzo.

2001-02 THE FULL MONTY- Dirigida per Mario Gas al Teatre Novedades de Barcelona. Personatge Ethan i nominat com a millor actor de musical als premis Butaca 2002.

2000-01 EL RETAULE DE LA LLUM música de Manel Camp al Gran Teatre del Liceu de Barcelona i dirigida per Teti Canal. Personatge del Rei Pere III el Cerimoniós. Producció de l'Orfeó Manresà.

1999-01 T'ESTIMO, ETS PERFECTE, JA ET CANVIARÉ- dirigida per Esteve Ferrer i direcció musical de Manuel Gas. Nominat a millor actor de musical pels "Premis de l'espectador 2001" de la revista Teatre BCN.

1999- DULCE MAL - Estrena absoluta de l'òpera electroacústica d'Eduardo Polonio i direcció Ramon Simó.

1998- GUYS AND DOLLS - TNC. Direcció de Mario Gas i Manuel Gas.

1998- BRECHT X BRECHT - Al Teatro Albéniz de Madrid en l'obertura del "Festival de Teatro de Otoño" de Madrid. Direcció Mario Gas i Manuel Gas.

1997-98- SWEENEY TODD - Direcció de Mario Gas al T. Apolo de Barcelona i T. Albéniz de Madrid.



1997- COMPANY - Cía Teatre Lliure direcció Calixto Bieito, Mercat de les Flors y TNC. Personatge de David.

1996-97- EL RETAULE DEL FLAUTISTA Producció de Teatre de l' Univers direcció Joan Lluís Bozzo. En el paper de l'Agutzil al Teatre Condal de Barcelona.

1995-EL BANCO d'Aleksandr Guèlman dirigida por Roser Batalla en els cicles "Carajillo de Teatre" de Sant Andreu.

1995-96- HAIR- dirigida per Baltasar Kormàkur al Teatre Goya Barcelona. Personatge de Claude Hooper Bukowsky.

1994-95- DRÁCULA Palau del Esports de Barcelona en el personatge de Dr. Van Helsing. Direcció de Pepe Cibrián i música d'Angel Mahler.

1992-93- FLOR DE NIT - de Dagoll Dagom, Teatre Victòria de Barcelona. En el personatge de Pons, l'anarquista. Direcció de Joan Lluís Bozzo i música d'Albert Guinovart.

CINE I TELEVISIÓ:

2020-21 Los Herederos de la Tierra. Netflix – Jordi Frades (Diagonal TV)

2018-19 Trenquin Tòpics. Col·labora amb la sèrie de TV3 de Queco Novell i direcció de Pol Izquierdo.

OPERACIÓN TRIUNFO 2011. Coach musical i pianista en l'edició del concurs televisiu i responsable de les parts corals dels números musicals.

2010 – BCN K36. Sèrie pilot dirigida per Ze Peixoto per Belozé Producciones.

2007-06 - El Cor de la Ciutat. Sèrie de TV3 dirigida per Esteve Rovira. En el paper de Ferran Viadé durant tota la temporada.

2006-Don Quijote. Telemovie de la directora Sibylle Tafal Roxy Films i Steinweg Emotion Pictures.

2006-Vida de Família. Telemovie de Llorenç Soler per Just Films.



2006-Banco Santander curt de cine interpretant a un dels seus directius.

2005-Lazos Rotos. Llargmetratge dirigit per Miquel García Borda per Iris Films.

2004-De Moda. Sèrie de TV produïda per Diagonal TV.

2002-Hospital Central. Tele 5.

2002-El Comisario. Tele 5.

2001-Laberint d'Ombres. Sèrie de TV3.

2001-Els diumenges. Curt de cine dirigit per Lluís Baulida.

2000-The noise. Curt de cine dirigit per Francesc Serrat.

2000-Espots de publicidad – Al-Pi, Orbis Fabri.

ÒPERA

Idomeneo, al cor del Gran Teatre del Liceo.

Pimpinone, de G.P Telemann sota la direcció de Francisco Ortega presentada en el Festival Sitges Teatre Internacional.

Der Schauspieldirektor amb The City of London Chamber Players.

El Barber de Sevilla amb direcció escènica d'El Tricicle".

Ventada d'espases de Josep Padró sota la direcció de Francesc Llongueres.

Ha participat en diferents muntatges de tallers d'òpera com "La Bohème", "Don Giovanni", "Gianni Schicchi", "Le Nozze di Figaro", etc...

EL MÚSIC

2021-22 - GOLFUS DE ROMA - Direcció musical - Focus- Teatro La Latina Madrid-Teatre Condal Barcelona. Direcció Dani Anglès.



2018-21 - THE GOURMETS VOCAL QUARTET - Cantant i pianista..

2016-17 - MOUSTACHE, THE RHYTHM MUSICAL - Director musical i vocal de l'espectacle de la Cia de claqué Coco Comin al Teatre Apolo de Barcelona.

2016-17 - LES NOCES DE FÍGARO - Direcció musical i arranjaments vocals de les cançons de l'obra de text de C. De Beaumarchais dirigida per Lluís Homar al Teatre Lliure.

2016-17 - IN MEMORIAM - La quinta del biberó - Direcció coral i vocal de l'obra de teatre de Lluís Pasqual al Teatre Lliure.

2015-16 - YOU SAY TOMATO - Director musical de l'obra de Joan Yago amb direcció de Joan Maria Segura i producció de Sala Trono.

2014-15 EL REI LEAR - Director coral i coach vocal de la producció del Teatre Lliure amb direcció de Lluís Pasqual.

2014 - EL CABALLERO DE OLMEDO Coach vocal del espectacle de la Kompanyia jove del Teatre Lliure en co-producció amb el "Centro Dramático Nacional" dirigida per Lluís Pascual.

2013 LAURA BIAGIOTTI música original per l'anunci de la marca de perfum amb difusió mundial.

2013 XXXII GALA DE LOS PREMIOS GOYA 2013. Direcció musical i arranjaments dels números del Goya d'honor a Concha Velasco.

2011-13 CONCHA, YO LO QUE QUIERO ES BAILAR. Dirigida per Josep Marí Pou. Portant la direcció musical.

2010-14 KILLER, UN THRILLER MUSICAL PER A UN ACTOR I TRES MÚSICS. Compon la música del musical i és nominat a la Millor Composició Original als Premis Butaca 2011 de Catalunya.

2009 Contra el Progrés. Composició de la música original i autor de l'espai sonor de l'obra d'Esteve Soler dirigida per Joan Maria Segura de la Companyia "Teatre al Detall".



2008 Mortadelo y Filemón, the musical. Realitza els arranjaments vocals i corals d'aquest musical al Teatre Tívoli de Barcelona.

2007 Ambipur-Puresse. Compon la música original per la campanya publicitària mundial d'aquesta marca comercial.

2007 Himne del F.C.Barcelona. Dirigeix, arranja i grava una nova versió de l' himne del Barça pel Trofeu Joan Gamper 2007 interpretat per **"El cor del món"**.

2006-07 - Pérez, el ratoncito de tus sueños. Composicions originals i direcció musical al Teatro Victòria amb producció Butaca Stage (Filmax) i direcció de Coco Comin.

2007 Ball de Gitanes de Sant Vicenç de Castellet. Autor de la suite per orquestra de corda, cobla, grup de jazz i cor en el centenari del ball tradicional.

2006 - Compon la música del curt de cine **"Cabaret Soltice"** de Jordi Llorens.

2006 - Nova versió de l'himne de **l'Igualada Hoquei Club.**

2006 -"Habemus Cristo". Espectacle de la Cia La Bodega Teatre. Composició i direcció musical.

2005 - "Mirades" és el títol del seu CD dedicat a versions de teatre musical.

2005 - "Fatma". Composició musical de l'obra de teatre de la Cia "Un te de café" estrenada al Festival Internacional de Teatre de Tortosa 2005.

2005 - Mon Genet autor de la música de l'espectacle de dansa de la Cia Roberto G.Alonso.

2005-2004 - "Cantant "Biva'l Rey" "El musical d'en Bisbal" de la Cia La Bodega Teatre. Composició i direcció musical

2004 - "El musical d'en Bisbal". Espectacle de la Cia La Bodega Teatro. Composició i direcció musical.

2003 - Vaig d Blues. Composició de la música de l'espectacle de la companyia de dansa "Vincles" amb direcció escènica de Mingo Ràfols.



2001-2002 - Castellet memòria mil·lenària. Ha compost i dirigit la música d'aquest espectacle per 3 corals, orquestra i cobla basat en el mil·lenari de Sant Vicenç de Castellet.

2000 - El cabaret de la Capmany direcció musical de l'obra dirigida per Lluís Marrasé amb Teresa Gimpera i Adrià Puntí.

2000-2002-2004 - Oliver Twist, Charlie y La Chokolatina de la suerte y La Comèdia dels errors. Composició i direcció musical de les obres de la Companyia Coco Comin.

1999 - Música i Temps. Direcció musical de la cia "Compte amb l' Espai".

1998 - Sol, poniol, dos tallats i un curt de cafè amb sacarina. Ha compost la música d'aquest espectacle de la Companyia De Sobte.

1998 - La cançó de l'Esmolet (la mascota especial), composició de la música d'aquest cd.

1997 - Klowns de Monti i Cia. arranjamet del Medley La Vita.

FORMACIÓ

Interpretació teatral amb Carol Rosenfeld i Uta Hagen a l'H.B. Studio de New York.

Interpretació Lluís Homar, Jordi Bosch, Imma Colomer, Berti Tóvias, Ramon Simó.

Curs d'interpretació I-II "L' actor i la càmera" a càrrec d'Esteve Rovira.

Curs "Preparació del càsting" impartit por Pep Armengol.

Títol Professional de Cant pel Conservatori de Música de Manresa.

Diplomat per l'Escola d'Òpera de Barcelona.

Cant amb Jerzy Artysz i Dolors Aldea.

Cant "Vocal Process" a Londres amb Gillyanne Kayes i Jeremy Fisher.



Cant amb Helen Galagher a l'H.B. Studio de New York.

Piano, harmonia, arranjaments orquestrals a l'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona.

Piano i tècniques d'improvisació amb Manel Camp.

Seminaris de jazz amb Gary Burton i Bob Winter del Berklee College of Music de Boston.

Master-classes de música moderna i jazz a càrrec de Frank Strazetti i del Grup Uakti.

Dansa al Broadway Dance Center de New York amb professores com Natasha Baron.

Seminaris de jazz amb Gary Burton i Bob Winter del Berklee College of Music de Boston.

Cursos intensius de dansa a l'escola el Timbal i a l'Institut Coco Comin.

DOCÈNCIA:

Ha estat professor i director del departament de cant i música del Centre d'arts escèniques Coco Comin de Barcelona durant més de vint anys.

Des de 1996 al 2018 va ser professor de cant, tallers de teatre musical i repertorista al Centre d'arts escèniques Coco Comin de Barcelona.

Professor de veu a l'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona.

Ha estat Professor de diversos centres de pedagogia musical: Esclat de Manresa, Ceme de Sabadell.

+INFO

- **Idiomes:** Català / Castellà / Anglès