

ALÍCIA VERDÉS

TEATRE

2020 "Gatofóbicas" - Dir. Irene Hernanz.

2017/19 "Tot cuinant Poe" - Dir. Lluís Elías.

2017 "Entrellaçats" - Dir. Alicia Verdés.

2017 "Trapos sucios" - Dir. Germán Gómez.

2016 "Shakespeare cazador de dragones" - Dir. Mar Serra.

2014 "Roomies" - Dir. Mar Serra.

2010-Act. "Diververtimento y otros gestos para nada", adaptació de Sanchís Sinisterra. "Batibull de peces breus", diversos autors. "Pareja abierta" de Dario Fo. "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. "Mort d'una viatjant" d'Arthur Miller. "Història del Zoològic" d'Edward Albee - Dir. Alicia Verdés. Producció Eòlia i Lizzia Produccions.

2008-09 "El Quixot de la Manxa" - Dir. Albert Pueyo. Companyia Magatzem d'Ars. Gira nacional.

2007-08 "Hamlet" - Dir. Albert Pueyo. Companyia Magatzem d'Ars. Gira nacional.

2007-08 "A new country" - Dir. Albert Pueyo. Companyia Magatzem d'Ars. Gira nacional.

2007-08 "Lazarillo de Tormes" - Dir. Albert Pueyo. Companyia Magatzem d'Ars. Gira nacional.

2007 "Queriendo a Elisa" - Dir. Xosé López. Companyia pròpia, La crueldad de los sueños.

2006-08 "Nit de noses" - Dir. Carlos Olaya i Maite Buenafuente. Companyia Mai hi som tots.

2006 "Ratie Plan" - Dir. Xosé López. Companyia pròpia, La crueldad de los sueños.

2006 "9 Situaciones crueles" - Dir. Xosé López. Companyia pròpia, La crueldad de los sueños.



TELEVISIÓ

2024 "Com si fos ahir" - Dir. Sònia Sánchez

2019 "We are all refugees" videoclip - Codirecció Alicia Verdés.

2017 "La Riera" - Dir. Esteve Rovira. TV3.

2017 "Bicha" Litxis videoclip - Dir. Laia Albert.

2016 "Centro médico" - Dir. Ricardo Jiménez Roig. TVE1.

2013 "Enlloc com a casa" - Dir. Juan Castillo. El Terrat i Lizzia Produccions.



2011 "Gran Hotel" – Dir. Carlos Sedes. Antena3.
2011 "Salvados" – Dir. Jordi Évole. Secció d'actors infiltrats. La Sexta.
2011-12 TN cap de setmana TV3 – Dir. Carles Peris. Reportera ENG telenotícies de TV3.
2010 "El armario de Josie" – Antena3. Nova.
2011 Elogia – Dir. Valentí Sanjuan. Canal Elogia.
2008 "Ksual" – Dir. Mikel Mas. Sèrie de 26 capítols per a XTVL.
2005 "Porca misèria" – Dir. Joel Joan. TV3.
2000 "Happy House" – Dir. Jesús Segura i Pau Freixes. TV3.

CINEMA

2021 "Donde caben dos" - Dir. Paco Caballero (Netflix). Repartiment.
2021 "I'm back, baby" - Dir. Alicia Verdés . Protagonista.
2019 "Recreant el refugi" (Documental, Grècia 2019). Codirecció Alicia Verdés.
2018 "Recalculant ruta" - Dir. Adrià LLauró. Protagonista.
2018 "En sus zapatos" - Dir. Oriol Martín Gual. Secundari.
2016 "Barcelona nit d'hivern" – Dir. Dani de l'Ordre. Repartiment. 7 nominacions als Gaudí.
2016 "Laborable" – Dir. Alejandro Marín. Repartiment. Festival de Màlaga 2017.
Secundari.
2013 "Black suit gangsters" – Dir. Joan Amiell. Protagonista.
2012 "Alba significa amanecer" – Dir. Alicia Verdés. Premiat.
2012 "Òscar guanya" – Dir. Alicia Verdés. Protagonista.
2009 "The bright show" – Dirs. Valentí Sanjuan i Laia Cambrils. Protagonista.
2007 "Bitter Cas" – Dir. Edu Grau. Repartiment. Premiat.
2006 "El años en que trafiqué con mujeres" – Dir. Jesús Font. Repartiment.

Directora i productora creativa:

2023 "Santa Nefija" – Cinema. Pel·lícula en desenvolupament. Guió i producció.
2022 "Quaranta i MILF" – Televisió. Sèrie dramedy en desenvolupament. Guió i showrunner.
2021 "I'm back, baby" – Curtmetratge premiat. Interpretació, guió, direcció i producció.
2020-Act. Directora i fundadora de Lizzia Produccions.
2019 "We are all refugees" - Videoclip, Grècia – Codirecció.
2019 "Recreant el refugi" - Documental, Grècia – Codirecció i guió.
2018-Act. Cofundadora de Ojalá Projects.
2017 "Entrellaçats" – Teatre. Direcció.
2010-Act. "Diververtimento i altres gestos per a res", adaptació de Sanchís Sinisterra.
"Batibull de peixos breus", diversos autors. "Pareja Oberta" de Dario Fo. "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. "Mort d'una viatjant" d'Arthur Miller. "Història del Zoològic" d'Edward Albee – Direcció i producció.
2013 "Enlloc com a casa" – Pilot televisió - Interpretació i producció juntament amb El Terrat.
2012 "Alba significa començar el dia" – Curtmetratge premiat- Guió, direcció i



producció.

2012 "Òscar guanya" – Curtmetratge – guió, direcció i interpretació.

Docència i acting coach

2020-Act. Consultora, acting coach i mentora a Lizzia Produccions.

2012-Act. ESAD Eòlia (Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia). Professora del Grau d'Art Dramàtic. Assignatura: L'actor davant la càmera.

2013-2018 La Bobina escola d'interpretació. Professora de la formació professional de l'actor.

2016-Act. Buenafuente's Actors. Professora interpretació en seminaris, intensius i masterclass d'interpretació davant la càmera.

2011 UB (Universitat de Barcelona) professora Departament d'història del cinema contemporani. Assignatura: Realització de curtmetratges / Estudis de comunicació audiovisual.

FORMACIÓ

2023 "La manifestació de la comèdia en la interpretació" amb Marc Martin. Sala Becket (Barcelona).

2017-Act. Cursant el Grau Art Dramàtic en l'especialitat direcció i dramaturgia. Beca del professorat ESAD Eòlia (Barcelona)

2022 "Les claus de l'humor" amb Marc Martin. Sala Becket (Barcelona).

2019 "Dramatitzar" amb Denise Despeiroux. Sala Becket (Barcelona).

2016 Improvisació teatral. Escola de impro Barcelona. José Malaguilla i Franco Maestrini (Barcelona).

2011 Màster d'1 any d'interpretació davant la cambra d'Escola La Bobina. A càrrec de professors com: Santiago Zannou, Maria Ripoll, Manuel Hueriga, Pep Armengol, Montxo Armendáriz, Esteve Rovira, Pau Freixes (Barcelona).

2008-11 Llicenciada en comunicació audiovisual. Universitat Oberta de Catalunya UOC.

2003-07 Pla de formació de l'actor. Estudi Nancy Tuñón i Jordi Oliver (Barcelona).

2007 MGA Teatre musical. MGA Academy (Escòcia).

1998-01 Interpretació, veu, cos i Stanislavsky. Col·legi de Teatre (Barcelona).

2001-2003 Tourismus Management en Hochschule Bremen (Alemanya).

1999-03 Diplomada en Turisme en el CETT/ UB.

Diferents cursos i seminaris de reciclatge professional a Espanya, Alemanya i Escòcia.

Més informació:

✉ info@artandactors.com

☎ 627805036



A R T A N D A C T O R S

+INFO

Idiomes:

Català: Bilingüe

Castellà: Bilingüe

Anglès: Competència professional completa. Molt fluid. 1 any i mig de residència entre Escòcia i Londres.

Alemanys: Fluid. 2 anys residència a Alemanya.

Italià: Bàsic.

Habilitats:

Nedar, patinar sobre rodes i sobre gel, ping-pong, dansa contemporània, ioga i meditació, bicicleta, vòlei, ball (salsa, disc, aeròbic, hip-hop). Permís de conduir B1 (cotxe propi), mobilitat geogràfica, experiència treballant amb nens, aventurera i viatgera.