

ALÍCIA VERDÉS

TEATRO

2020 “Gatofóbicas” - Dir. Irene Hernanz.

2017/19 “Tot cuinant Poe” - Dir. Lluís Elías.

2017 “Entrellaçats” - Dir Alicia Verdés.

2017 “Trapos Sucios” - Dir.Germán Gómez.

2016 “Shakespeare cazador de dragones” - Dir. Mar Serra.

2014 “Roomies” - Dir. Mar Serra.

2010-Act. “Diververtimento y otros gestos para nada”, adaptación de Sanchís Sinisterra. “Batibull de peces breus”, varios autores. “Pareja Abierta” de Dario Fo. “La Casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca. “Muerte de una viajante” de Arthur Miller. “Historia del Zoológico” de Edward Albee - Dir. Alicia Verdés. Producció Eòlia y Lizzia Produccions.

2008-09 “Don Quijote de la Mancha” - Dir. Albert Pueyo. Compañía Magatzem d’Ars. Gira nacional.

2007-08 “Hamlet” - Dir. Albert Pueyo. Compañía Magatzem d’Ars. Gira nacional.

2007-08 “A new country” - Dir. Albert Pueyo. Compañía Magatzem d’Ars. Gira nacional.

2007-08 “Lazarillo de Tormes” - Dir. Albert Pueyo. Compañía Magatzem d’Ars. Gira nacional.

2007 “Queriendo a Elisa” - Dir Xosé López. Compañía propia, La crueldad de los sueños.

2006-08 “Nit de noses “ - Dir. Carlos Olaya y Maite Buenafuente. Compañía Mai hi som tots.

2006 “Ratie Plan” - Dir. Xosé López. Compañía propia, La crueldad de los sueños.

2006 “9 Situaciones crueles” - Dir. Xosé López. Compañía propia, La crueldad de los sueños.





TELEVISIÓN

- 2024 “Com si fos ahir” – Dir. Sònia Sánchez
- 2019 “We are all refugees” videoclip - Codirección Alicia Verdés.
- 2017 “La Riera” - Dir. Esteve Rovira. TV3.
- 2017 “Bicha” Lichis videoclip - Dir. Laia Albert.
- 2016 “Centro médico” – Dir. Ricardo Jiménez Roig. TVE1.
- 2013 “Enlloc com a casa” – Dir. Juan Castillo. El Terrat y Lizzia Produccions.
- 2011 “Gran Hotel” – Dir. Carlos Sedes. Antena3.
- 2011 “Salvados” – Dir. Jordi Évole. Sección de actores infiltrados. La Sexta.
- 2011-12 TN cap de setmana TV3 – Dir. Carles Peris. Reportera ENG telediario de TV3.
- 2010 “El armario de Josie” – Antena3. Nova.
- 2011 Elogia – Dir. Valentí Sanjuan. Canal Elogia.
- 2008 “Ksual” – Dir. Mikel Mas. Serie de 26 capítulos para XTVL.
- 2005 “Porca miseria” – Dir. Joel Joan. TV3.
- 2000 “Happy House” – Dir. Jesús Segura i Pau Freixes. TV3.

CINE

- 2021 “Donde caben dos” - Dir. Paco Caballero (Netflix). Reparto.
- 2021 “I’m back, baby” - Dir. Alicia Verdés . Protagonista.
- 2019 “Recreant el refugi” (Documental, Grecia 2019). Codirección Alicia Verdés.
- 2018 “Recalculando ruta” - Dir. Adrià LLauró. Protagonista.
- 2018 “En sus zapatos” - Dir. Oriol Martín Gual. Secundario.
- 2016 “Barcelona noche de invierno” – Dir. Dani de la Orden. Reparto. 7 nominaciones Gaudí 2016.
- 2016 “Laborable” – Dir. Alejandro Marín. Reparto. Festival de Málaga 2017. Secundario.
- 2013 “Black suit gangsters” – Dir. Joan Amieíl. Protagonista.
- 2012 “Alba significa amanecer” – Dir. Alicia Verdés. Premiado.
- 2012 “Òscar guanya” – Dir. Alicia Verdés. Protagonista.
- 2009 “The bright show” – Dirs. Valentí Sanjuan y Laia Cambriels. Protagonista.



2007 "Bitter Kas" – Dir. Edu Grau. Reparto. Premiado.

2006 "El año en que trafiqué con mujeres" – Dir. Jesús Font. Reparto.

Directora y productora creativa

2023 "Santa Nefija" – Cine. Película en desarrollo. Guion y producción.

2022 "Cuarenta y MILF" – Televisión. Serie dramedy en desarrollo. Guion y showrunner.

2021 "I'm back, baby" – Cortometraje premiado. Interpretación, guion, dirección y producción.

2020-Act. Directora y fundadora de Lizzia Produccions.

2019 "We are all refugees" - Videoclip, Grecia – Codirección.

2019 "Recreant el refugi" - Documental, Grecia – Codirección y guion.

2018-Act. Cofundadora de Ojalá Projects.

2017 "Entrellaçats" – Teatro. Dirección.

2010-Act. "Divertimento y otros gestos para nada", adaptación de Sanchís Sinisterra. "Batibull de peces breus", varios autores. "Pareja Abierta" de Dario Fo. "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. "Muerte de una viajante" de Arthur Miller. "Historia del Zoológico" de Edward Albee – Dirección y producción.

2013 "Enlloc com a casa" – Piloto televisión - Interpretación y producción junto con El Terrat.

2012 "Alba significa amanecer" – Cortometraje premiado- Guion, dirección y producción.

2012 "Òscar guanya" – Cortometraje – guion, dirección i interpretació.

Docencia y acting coach

Acting coach, consultora y mentora de actores y directores a Lizzia Produccions.

2012-Act. ESAD Eòlia (Escuela Superior de Arte Dramático Eòlia). Profesora del Grado de Arte Dramático. Asignatura: El actor ante la cámara.

2013-2018 La Bobina escola d'interpretació. Profesora de la formación profesional del actor.

2016-Act. Buenafuente's Actors. Profesora interpretación en seminarios, intensivos y masterclass de interpretación ante la cámara.

2011 UB (Universitat de Barcelona) Profesora Departamento de historia del cine contemporáneo. Asignatura: Realización de cortometrajes / Estudios de comunicación audiovisual.



FORMACIÓN

2023 “La manifestación de la comedia en la interpretación” con Marc Martin. Sala Becket (Barcelona).

2017-Act. Cursando el Grado Arte Dramático en la especialidad dirección y dramaturgia. Beca del profesorado ESAD Eòlia (Barcelona).

2022 “Las claves del humor” con Marc Martin. Sala Becket (Barcelona).

2019 “Dramatizar” con Denise Despeiroux. Sala Becket (Barcelona).

2016 Improvisación teatral. Escuela de impro Barcelona. José Malaguilla y Franco Maestrini (Barcelona).

2011 Máster de 1 año de interpretación ante la cámara de Escuela La Bobina. A cargo de profesores como: Santiago Zannou, Maria Ripoll, Manuel Huerga, Pep Armengol, Montxo Armendáriz, Esteve Rovira, Pau Freixes (Barcelona).

2008-11 Licenciada en comunicación audiovisual. Universitat Oberta de Catalunya UOC.

2003-07 Plan de formación del actor. Estudio Nancy Tuñón y Jordi Oliver (Barcelona).

2007 MGA Teatro musical. MGA Academy (Escocia).

1998-01 Interpretación, voz, cuerpo y Stanislavsky. Col.legi de Teatre (Barcelona).

2001-2003 Tourismus Management en Hochschule Bremen (Alemania).

1999-03 Diplomada en Turismo en el CETT/ UB.

Diferentes cursos y seminarios de reciclaje profesional en España, Alemania y Escocia.

+INFO

Idiomas:

Castellano: Bilingüe.

Catalán: Bilingüe.

Inglés: Competencia profesional completa. Muy fluido. 1 año y medio entre Escocia y Londres.

Alemán: Fluido. 2 años residencia en Alemania.

Italiano: Básico.

Más información:

✉ info@artandactors.com

☎ 627805036



A R T A N D A C T O R S

Habilidades:

Nadar, patinar sobre ruedas y sobre hielo, ping-pong, danza contemporánea, yoga y meditación, bicicleta, vóley, baile (salsa, disco, aeróbic, hip-hop). Permiso de conducir B1 (coche propio), movilidad geográfica, experiencia trabajando con niños, aventurera y viajera.