

# NEUS VILA PONS

## TEATRE - INTERPRETACIÓ

2022

**FEDRA, ORATORI PROFÀ PER A UNA ACTRIU I DUES CANTANTS LÍRIQUES** de Iannis Ritsos. Direcció Neus Vila Pons. Composició Juan Jurado. Fundació Joan Brossa

2018

**UN GRAN DIA DE RES** de Beatrice Allemagna. Direcció Cédric Chayrouse. França

2016

**XXT! TENIM UN PLA** de Chris Haughton. Direcció Cédric Chayrouse. França

2015

**PRESONERA(ES)** lliurament inspirada en l'obra de Jordi Pere Cerdà. Direcció Neus Vila Pons. França i BCN.  
**EXILADA** de Marta Calzada. Direcció Raissa Brigui. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona

2013

**LA NIT DINS DEL BOSC** de Benoît Broyart. Direcció de Neus Vila Pons. França i Catalunya

2011

**L'OCELL CERDÀ** espectacle transmèdia homenatge al poeta Jordi Pere Cerdà. Direcció Cédric Chayrouse. França i Catalunya

2010

**UN NÚVOL AMB PANTALONS** de Maïakovski. Direcció Natacha Kantor. França  
**L'ÚLTIM DIA DE LA CREACIÓ** de Joan Casas. Direcció Aurélie Rolin. França

2008

**SŒUR ETRANGÈRE** performance amb textos de Maria Mercè Marçal. Direcció Cédric Chayrouse. Paris.  
**L'ENTREVISTA** de Philippe Malone. Direcció Cédric Chayrouse. Paris  
**EL NOU PAÍS** d'Emmanuelle Rodrigues. Direcció Cédric Chayrouse.

2007

**TO PERFORM, 240 MINUTS** performance de Cédric Chayrouse. Ajuntament de Paris

2006

**JUST LA FI DEL MÓN** de Jean Luc Lagarce. Direcció Thomas Cepitelli. Paris

2004

**L'HABITACIÓ DEL NEN** de Josep Maria Benet i Jornet. Direcció Hervé Petit. Paris

2003

**PHAEDRA-PHAEDRAE** dramatúrgia i direcció Thomas Cepitelli. Paris

2002

**LE PETIT MAÎTRE CORRIGÉ** de Marivaux. Direcció Sabine Gousse. Paris

1998-1999

**LU BLANC DE LU GROC.** Direcció Marta Galán, La Vuelta Teatre. Barcelona



## TEATRE – POSADA EN ESCENA

2024

**ÉS EL MEU ARBRE** d'Olivier Tallec (en preparació)

**CUMBA, LA QUE TÉ LA FORÇA** escriptura i dramàtúrgia Neus Vila Pons (en producció)

2022

**FEDRA** de Iannis Ritsos. Fundació Joan Brossa. Centre de les Arts Lliures

2019-2024

**LA TENDA, FANTASIA NOCTURNA PER UNA ACTRIU, UN MÚSIC I UNS QUANTS MONSTRES** de Claude Ponti.

Festival d'Avignon 2019 y gira por França y Espanya

2015

**PRESONERA(ES)** lliurement inspirada en l'obra de Jordi Pere Cerdà

2013/2014

**LA NIT DINS DEL BOSC** de Benoît Broyart. (infantil)

2008

**BIOS (QUELQUES TENTATIVES)** d'Emmanuelle Rodrigues i Joseph Danan. Teatre de l'Opprimé. Paris.

2007

**QUATRE DONES I EL SOL** de Jordi Pere Cerdà. Théâtre de l'Opprimé. Paris

2006

**JOHN AND JOE** d'Agota Kristof. Ajuntament de Paris.

2005

**EL COLOR DEL GOS QUAN FUIG** de Beth Escudé. França.

## FORMACIÓ

**Professors i artistes que han marcat la seva trajectòria:**

Txiqui Berraondo, Manuel Lillo, Marta Galán, Laurence Bourdil

Philippe Carbonneaux, Patrick Haggiag, Joel Jouanneau i Frédéric Fonteyne

2005 **MÀSTER 2 D'ESTUDIS TEATRALS** Sorbonne Nouvelle. Paris

2002 **LLICENCIATURA D'ESTUDIS TEATRALS** Sorbonne Nouvelle. Paris

1998 **LLICENCIATURA EN RELACIONS PÚBLIQUES I GESTIÓ CULTURAL**. Barcelona

2014 **CURS DE DOBLATGE AMB NÚRIA MEDIÀVILLA I BRUNO JORDÀ** Barcelona.

2022 **INTERPRETACIÓ DAVANT DE CàMERA** amb el director belga Frédéric Fonteyne. França

## +INFO

**Idiomes:**

Català i Castellà (llengües maternes)

Francès (bilingüe)

Anglès (nivell mig)

**Altres:**

Pedagogia teatral

Traducció de teatre: francès-català, català-francès

Coatx d'empresa en gestió de conflictes i assertivitat.