

# PAU FERRAN

## TEATRO

2022 **Obsolescència Programada**, de Anna Maria Ricart. Direcció: Mònica Bofill. Sala Beckett y gira por Cataluña. Producción: Sala Trono.

2021-2022 **Els Gossos** de Nelson Valente. Direcció: Nelson Valente. Teatre Villarroel y gira por Cataluña. Producción: Sala Trono.

2021 **Poema Inacabat**, a partir del texto de Gabriel Ferrater. Direcció: Pau Ferran. Teatre Bartrina y gira por Cataluña y España. Producciones de Lo Nostro.

2021 **Saturnal** de Lluïsa Cunillé. Direcció: Jordi Prat i Coll. Sala Beckett. Producción: Sala Beckett.

2019. **Una altra Nit**. Una creació de Pau Ferran y Bàrbara Roig. Sala Trono y El Maldà.

2019 **Cavern Clay** de David Levine. Direcció: David Levine. MACBA. Festival.

2018 **Al sostre** de Nigel Planer. Direcció Israel Solà. Sala Trono / Escenari Brossa de Barcelona.

2018 **El rinoceront** de Eugène Ionesco. Direcció: Jenny Beacraft. Teatre Goya de Barcelona. Producción: AADPC.

2018 **El llarg dinar de Nadal** de Thornton Wilder. Direcció de Alberto Diaz. El Maldà. La ruta 40.



2017 **Això és tot** dramaturgia y Dirección de Israel Solà. Sala Trono.

2016 **Molt soroll per no res** de W. Shakespeare, Dirección de Àngel Llàcer. Teatro Nacional de Catalunya.

2016 **Les males persones** a partir Dels *Bandits* de F. Schiller, versión y Dirección de Carles Malloí. El Maldà.

2013. **El tel fon és la teva vida**, de Daniela Feixas. Dirección de Marília Samper. Projecte Primera Plana. Sala La Planeta. Festival Temporada Alta.

2011. **Els bojós del bisturí**, de Ray Cooney. Dirección de Àngel Llàcer. Teatro Condal de Barcelona. FOCUS

2010. **Angelus Novus**, de Juan Mayorga. Dirección de Miquel Fernández. Teatro Bartrina de Reus. CAER.

2009. **La doble vida de en John**, de Ray Cooney. Dirección de Àngel Llàcer. Teatro Condal de Barcelona. FOCUS

## TELEVISIÓN

2018-2019 **Com si fos ahir**. Dirección: Sònia Sánchez. Personaje de reparto temporada 1 y 2. Emisión TV3. Producción: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, S.A

2014- Actualmente. **Kukurota**. Producción Tv3 y Jaume Saé. Tv3. Canal Super3. Dirección y realización: 2014-2016 Sònia Sánchez, 2016 Xavi Garcia, 2017-2018 Xavi Figueres.

2018. **Com si fos ahir**. Dirección Sònia Sánchez. TV3

2013. **Un air de Star**. Producción Endemol France. Emisión M6.

## CINE

2019. *Seis días corrientes* Dirección Neus Ballús. Distinto Films.

2019. *No matarás* Dirección David Victori. Castelao Pictures i Filmax.

2011. *Insert Coin*. Dirección: Varis directors. Protagonista. ESCAC- Escándalo Films, S.L.

## FORMACIÓN

Formado al Laboratoire International de Création Artistique “Les Substances” de Lyon.

Es licenciado en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

Graduado en interpretación por la Escuela de Teatro de Reus. (ACET)

Completa su formación a l’Université Populaire de Lyon y a la Ludwig Maximilians University of Munich.

Cursos de formación con Victoria Savalievá, Coralina Colom, Corinne Garcia entre de otros y de técnica E. Decroux en la Escuela de mimo corporal dramático de Barcelona (MOVEO).

Canto con Nària Piferrer y danza con Aixa Guerra.

## +INFO

- **Idiomas:** Catalán / Castellano / Inglés / Francés
- Canto y danza.
- Estudios: Laboratoire International de Création Artistique de Lyon, Escola de Teatro de Reus, Ludwig Maximilians University of Munich.