

XAVIER MESTRES

TEATRO

2021-2022 GOLFUS DE ROMA - Focus - Dani Anglès.

2019-2020 UN ALTRE COP POESIA, NO - Epítet trio.

2017-19 MAGIC COSPEL Espectáculo actualmente en gira con The Gourmets Vocal Quartet i el ilusionista internacional Sergi Buka.

2017-19 HEY, TIUS...MOLA! Acompaña al piano al actor Nigel Planer famoso por la serie británica "The young ones" con gran carrera en musicales en el West End de Londres.

2014-15-16 EL REY LEAR Teatre Lliure direcció Lluís Pasqual. Actor y responsable de la direcció coral y profesor de canto.

2014 T'ESTIMO, ETS PERFECTE, JA ET CANVIARÉ - Direcció Elisenda Roca con Producció de Vania Produccions.

2011-13 CONCHA, YO LO QUE QUIERO ES BAILAR. Actor y director musical con direcció de José Maria Pou protagonizada por Concha Velasco.

2010-14 KILLER, UN THRILLER MUSICAL PARA UN ACTOR Y TRES MÚSICOS. Producció de Sala Trono y direcció de Joan Maria Segura. Actor y autor de la música. Nominaciones a los Premios Butaca mejor actor de musical, mejor música original y mejor musical.

2009 360' Lectura dramatizada de la obra de Josep M. Miró y dirigida por Joan Maria Segura en el Teatro Kursaal de Manresa.

2007-08 MAMMA MIA! En el papel de Harry en BTM de Barcelona. Stage Entertainment





dir. por P. Carrington.

2006- "MERRILY WE ROLL ALONG" de Stephen Sondheim con la Cia "EMMP". En el papel de Joe.

2006- LA FAM – En el Teatro Nacional de Cataluña. En el papel de Vidal. Direccióm de Pep Pla y responsable de la direccióm musical del espectáculo.

2004- FAMA – Coco Comin y Ramon Ribalta en el Teatro Tívoli de Barcelona. Personaje de Sr. Myers

2003- LA PERRITXOLA - Dagoll Dagom en el teatre Grec de Barcelona. Don Pedro de Hinojosa dirigida por Joan Lluís Bozzo.

2001-02 THE FULL MONTY- Dirigida por Mario Gas en el Teatro Novedades de Barcelona. Personaje Ethan y nominado como mejor actor de musical a los premios Butaca 2002.

2000-01 EL RETAULE DE LA LLUM música de Manel Camp en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y dirigida por Teti Canal. Personaje de "Rey Pere III el Cerimoniós". Produccióm de l'Orfeó Manresà.

1999-01 T'ESTIMO, ETS PERFECTE, JA ET CANVIARÉ- dirigida por Esteve Ferrer i direccióm musical de Manuel Gas. Nominado como mejor actor de musical a los "Premios del espectador 2001" de la revista Teatre BCN.

1999- DULCE MAL – Estreno absoluto de la ópera electroacústica de Eduardo Polonio y direccióm Ramon Simó.

1998- GUYS AND DOLLS – TNC. Direccióm de Mario Gas y musical de Manuel Gas.

1998- BRECHT X BRECHT - en el Teatro Albéniz de Madrid en la inauguración del "Festival de Teatro de Otoño" de Madrid. Direccióm de Mario Gas i Manuel Gas.

1997-98- SWEENEY TODD - Direccióm de Mario Gas al T. Apolo de Barcelona i T. Albéniz de Madrid. Cover Anthony.

1997- COMPANY - Cía Teatre Lliure direccióm Calixto Bieito, Mercat de les Flors y TNC. Personatge de David.



1996-97- EL RETAULE DEL FLAUTISTA Producción de Teatre de l' Univers dirección Joan Lluís Bozzo. En el papel del Agutzil en el Teatro Condal de Barcelona.

1995-EL BANCO d'Aleksandr Guèlman dirigida por Roser Batalla en los ciclos "Carajillo de Teatro" de Sant Andreu.

1995-96- HAIR- dirigida por Baltasar Kormàkur en el Teatro Goya de Barcelona. Personaje de Claude.

1994-95- DRÁCULA Palacio de los Deportes de Barcelona en el personaje de Dr. Van Helsing. Dirección de Pepe Cibrián y música de Angel Mahler.

1992-93- FLOR DE NIT - de Dagoll Dagom, Teatro Victòria de Barcelona. En el personaje de Pons, el anarquista. Dirección de Joan Lluís Bozzo y música de Ablert Guinovart.

CINE y TELEVISIÓN:

2020-21 Los Herederos de la Tierra. Netflix – Jordi Frades (Diagonal TV)

2018-19 Trenquin Tòpics. Colabora con la serie de TV3 de Queco Novell i dirección de Pol Izquierdo.

OPERACIÓN TRIUNFO 2011. Coach musical y pianista en la edición del concurso televisivo y responsable de les partes corales de los números musicales.

2010 – BCN K36. Serie piloto dirigida per Ze Peixoto para Belozé Producciones.

2007-06 - El Cor de la Ciutat. Serie de TV3 dirigida por Esteve Rovira. En el papel de Ferran Viadé durante toda la temporada.

2006-Don Quijote. Telemovie de la directora Sibylle Tafal para Roxy Films y Steinweg Emotion Pictures.

2006-Vida de Família. Telemovie de Llorenç Soler para Just Films.

2006-Banco Santander corto de cine interpretando a uno de sus directivos.

2005-Lazos Rotos. Largometraje dirigido por Miquel García Borda para Iris Films.

2004-De Moda. Serie de TV producida por Diagonal TV.

2002-Hospital Central. Tele 5.

2002-El Comisario. Tele 5.

2001-Laberint d'Ombres. Serie de TV3.

2001-Els diumenges. Curt de cine dirigido por Lluís Baulida.

2000-The noise. Corto de cine dirigido por Francesc Serrat.

2000-Espots de publicidad – Al-Pi, Orbis Fabri.

ÓPERA

Idomeneo, en el coro del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Pimpinone, de G.P Telemann bajo la dirección de Francisco Ortega presentada en el Festival Sitges Teatre Internacional.

Der Schauspieldirektor con The City of London Chamber Players.

El Barbero de Sevilla bajo la dirección de El Tricicle. Don Bartolo.

Ventada d'espases de Josep Padró bajo la dirección de Francesc Llongueres.

Ha participado en diferentes montajes de talleres de ópera como "La Boheme", "Don Giovanni", "Gianni Schicchi", "Le Nozze di Figaro", etc...

EL MÚSICO

2021-22 - GOLFUS DE ROMA - Director musical - Focus-Teatro La Latina Madrid-Teatre Condal Barcelona. Dirección Dani Anglès.

2018-21 - THE GOURMETS VOCAL QUARTET - Cantante y pianista.

2016-17 - MOUSTACHE, THE RHYTHM MUSICAL - Director musical y vocal del



espectáculo de la Cia de claqué Coco Comin en el Teatro Apolo de Barcelona.

2016-17 – LES NOCES DE FÍGARO – Dirección musical y arreglos vocals de las canciones de la obra de texto de C. De Beaumarchais dirigida por Lluís Homar en el Teatre Lliure.

2016-17 – IN MEMORIAM – La quinta del biberó – Dirección coral y vocal de la obra de teatro de Lluís Pasqual en el Teatre Lliure.

2015-16 – YOU SAY TOMATO – Director musical de la obra de Joan Yago con dirección de Joan Maria Segura y producción de Sala Trono.

2014-15 EL REY LEAR – Director coral y coach vocal de la producción del Teatre Lliure con dirección de Lluís Pasqual.

2014 – EL CABALLERO DE OLMEDO – Coach vocal del espectáculo de la Kompanyia del Teatre Lliure en coproducción con el Centro Dramático Nacional dirigida por Lluís Pascual.

2013 – LAURA BIAGIOTTI música original para el anuncio de la marca de perfume con difusión mundial.

2013 – XXXIII GALA DE LOS PREMIOS GOYA 2013. Dirección musical y arreglos del número musical al Goya de Honor a Concha Velasco.

2011-13 – CONCHA, YO LO QUE QUIERO ES BAILAR. Dirigida por José María Pou. Responsable de la dirección musical.

2010-11 – KILLER, UN THRILLER MUSICAL PARA UN ACTOR Y TRES MÚSICOS. Compone la música del musical y es nominado a la Mejor Composición Original a los Premios Butaca 2011 de Catalunya.

2009 Contra el Progrés. Composición de la música original y autor del espacio sonoro de la obra de Esteve Soler dirigida por Joan Maria Segura de la Compañía “Teatre al Detall”.

2008 – Mortadelo y Filemón, the musical. Realiza los arreglos vocales y corales de este musical en el Teatro Tívoli de Barcelona.

2007 – Ambipur-Puresse. Compone la música original para la campaña publicitaria

mundial de esta marca comercial.

2007 - Himno del F.C.Barcelona. Dirige, arregla y graba una nueva versión del himno del Barça para el Trofeo Joan Gamper 2007 interpretado por **“El cor del món”**.

2006-07 - Pérez, el ratoncito de tus sueños. Composiciones originales y dirección musical e el Teatro Victòria con producción de Butaca Stage (Filmax) i dirección de Coco Comin.

2007 - Ball de Gitanes de Sant Vicenç de Castellet. Autor de la suite para orquesta de cuerda, cobla, grupo de jazz y coro en el centenario del baile tradicional.

2006 - Compone la música del corto de cine **“Cabaret Soltice”** de Jordi Llorens.

2006 - Nueva versión del himno de **l'Igualada Hoquei Club**.

2006 - “Habemus Cristo”. Espectáculo de la Cia La Bodega Teatro. Composición y dirección musical.

2005 - “Mirades” es el título de su CD dedicado a versiones de teatro musical.

2005 - “Fatma”. Composición musical de la obra de teatro de la Cia “Un te de café” estrenada en el Festival Internacional de Teatre de Tortosa 2005.

2005 - Mon Genet autor de la música del espectáculo de danza de la Cia Roberto G.Alonso.

2005-2004 - “Cantant “Biva'l Rey”. Espectáculo de la Cia La Bodega Teatro. Composición y dirección musical.

2004 - “El musical d'en Bisbal”. Espectáculo de la Cia La Bodega Teatro. Composición y dirección musical.

2003 - Vaig d Blues. Composición de la música del espectáculo de la compañía de danza “Vincles” con dirección escénica de Mingo Ràfols.

2001-2002 - Castellet memòria mil.lenària. Ha compuesto y dirigido la música de este espectáculo para 3 corales, orquesta, cobla y banda de jazz en el milenario del pueblo de Sant Vicenç de Castellet.

2000 - **El cabaret de la Capmany** dirección musical de la obra dirigida por Lluís Marrasé con Teresa Gimpera y Adrià Puntí.

2000-2002-2004 - **Oliver Twist, Charlie y La Choclatina de la suerte y La Comedia de los errores.** Composición y dirección musical de las obras de la Compañía Coco Comin.

1999 - **Música i Temps.** Dirección musical de la cia "Compte amb l' Espai".

1998 - **Sol, poniol, dos tallats i un curt de cafè amb sacarina.** Ha compuesto la música de este espectáculo de la Compañía "De Sobte".

1998 - **La cançó de l'Esmolet** (la mascota especial), composición de la música de este cd.

1997 - **Klowns de Monti i Cia.** arreglo musical del Medley La Vita, de diversas arias de ópera.

FORMACIÓN:

Interpretación teatral con Carol Rosenfeld y Uta Hagen en el H.B. Studio de New York.

Interpretación Lluís Homar, Jordi Bosch, Imma Colomer, Berti Tovies, Ramon Simó.

Curso de interpretación I-II "El actor y la cámara" a cargo de Esteve Rovira.

Curso "Preparación del cásting" impartido por Pep Armengol.

Título Profesional de Canto por el Conservatorio de Música de Manresa.

Diplomado por la Escuela de Ópera de Barcelona.

Canto con Jerzy Artysz y Dolors Aldea.

Canto con Helen Galagher en el H.B. Studio de New York.

Canto "Vocal Process" en Londres con Gillyanne Kayes y Jeremy Fisher.

Piano, armonía, arreglos orquestales en la Aula de Música Moderna y Jazz de Barcelona.



Piano y técnicas de improvisación con Manel Camp.

Seminarios de jazz con Gary Burton y Bob Winter del Berklee College of Music de Boston.

Master-clases de música moderna y jazz a cargo de Frank Strazetti y del Grup Uakti.

Danza en Broadway Dance Center de New York con profesores como Natasha Baron.

Seminarios de jazz con Gary Burton y Bob Winter del Berklee College of Music de Boston.

Cursos intensivos de danza en la escuela el Timbal y en el Instituto Coco Comin.

DOCENCIA:

Profesor y director del departamento de canto y música durante más de 20 años del Centro de artes escénicas Coco Comin de Barcelona.

Desde 1996 al 2018 fue **profesor de canto, talleres de teatro musical y repertorista** del Centro de artes escénicas Coco Comin de Barcelona.

Profesor de voz del Aula de Música Moderna y Jazz de Barcelona.

Ha sido **Profesor de diversos centros de pedagogía musical**: Esclat de Manresa, Ceme de Sabadell.

+INFO:

Idiomas: Catalán / Castellano / Inglés